

**ISTITUTO NAZIONALE
DELLE ASSICURAZIONI**

alle Polizze abbinata
alla nuova Serie di
BUONI NOVENNALI

DEL TESORO

L'Istituto Nazionale delle Assicurazioni continua ad emettere

Speciali polizze d'Assicurazione

che consentono, anche all'uomo
che di partecipare, con sagame

zione ai nuovi Buoni del Tesoro Novennali 5% a premi con scadenza del 1° gennaio 1983, e che vi costituiscono un perfetto atto di previdenza.

Le polizze suddette, abbinate ai nuovi Buoni del Tesoro come emesse in tre tipi diversi: di cui in forma «ordinaria» e in forma «popolare» con la seguente caratteristica fondamentale:

POLIZZA ORDINARIA

1° tipo e sue caratteristiche:

- a) l'assicurando deve sottoporre visita medica;
- b) durata fissa anni 20;
- c) **ASSEGNAZIONE ALLA POLIZZA ORDINARIA** ai Buoni del Tesoro Novennali 5% 15 aprile 1981 a premi (corrispondente ciascuno al valore nominale di Lit. 500.000) con l'obbligo di un quinto del capitale assicurato. I numeri assicurati Buono saranno iscritti in polizza;
- d) **IN CASO DI VITA DELL'ASSICURATO ALLA FINE DEL QUINTO ANNO DI ASSICURAZIONE**, il pagamento in capitale sarà pari a un quinto del valore nominale dei Buoni assicurati, pari ad un quinto del capitale

c) IN CASO DI MORTE DEL
L'ASSICURATO PRIMA DEL
LA FINE DEL QUINTO AN-
NO DI ASSICURAZIONE.

1) IN CASO DI MORTE DEL ASSICURATO DOPO IL PRIMO QUINQUENNIO LA RAZIONE DI RENDIMENTO sarà del 15,00% annuo, sulla vita dell'assicurato, al momento della scadenza del contratto, pagamento in contanti dell'importo capitale assicurato. Questa polizza dà diritto alla partecipazione agli utili.

2° tipo e sue caratteristiche:

- a) l'assicurando deve sottoporsi a visita medica, a meno che il capitale della polizza sia inferiore a 15.000.000;
- b) durata fissa 6 ANNI;
- c) **ASSEGNAZIONE ALLA POLIZZA** di tanti Buoni del Tesoro Novennali 5 %; 15 anni di vita dell'assicurato, ciascuno al valore nominale (Lire 300) fino a concorrenza del denaro capitale assicurato. Il numero di ciascun Buono saranno iscritti nella polizza.

e) In caso di morte dell'assicurato prima del termine contrattuale, l'INTERO capitale assicurato sarà immediatamente pagato a chi si ritiene in Buoni del Tesoro nazionale n. 555 1081.

POLIZZA POPOLARE

Le sue caratteristiche:

- 1) l'assicurazione non deve sottoporre l'assicurato a nessuna spesa;
- 2) durando anni 8. Corrispondono dei premi, dovuti all'istituto al massimo per 90 mensilità in cui si versa il premio. Buoni del L. 500 (il primo premio mensile sarà di L. 8);
- 3) capitale assicurabile da L. 1.000 a L. 500.000 (da uno a cinque Buoni);
- 4) in caso di morte per infermità o infortunio, il pagamento di L. 500 in Buoni del L. 500.

5) ulteriori concessioni in caso di nascita di figli.

Speciali agevolazioni, tra le quali la riduzione a sette anni e mezzo del periodo del pagamento del prestito (90 mensilità), sono concesse agli studenti delle scuole di qualunque ordine e grado.

**Risparmiatori,
Padri di famiglia**

*Procurandovi una delle aspi-
derate polizze dell'Istituto*

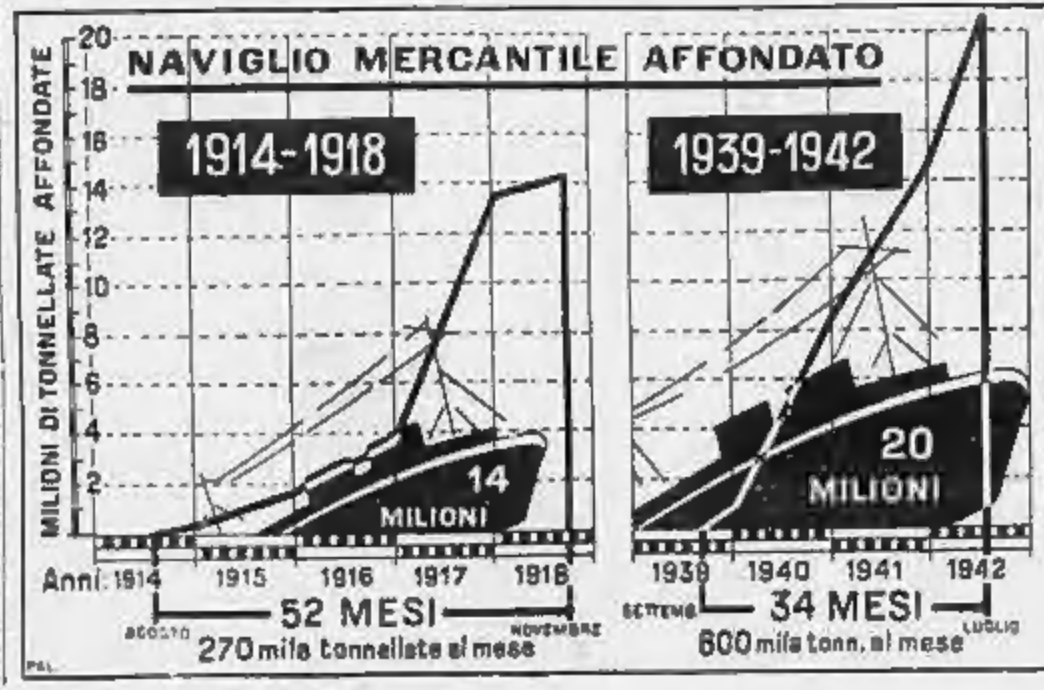
**— COMPLETE UN SAGGI
ATTO DI PREVIDENZA**

*favore vostro e dei vostri
cari;*

**— INVESTIRETE OTTIMAMENTE I
vostri risparmi;**

VISTOSI.
Ricordate che con tali polizze abbonate ai Buoni del Tesoro dei precedenti emisioni, tre assicurati dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni hanno guadagnato ciascuno il premio di UN MILIONE e che moltissimi altri hanno guadagnato premi di centomila, cinquantamila e diecimila lire.

PER INFORMAZIONI
CHIARIMENTI RIVOLGERE
ALLE AGENZIE DELL'ISTITUTO NAZIONALE DELLE ASSICURAZIONI.



**PICCOLA
RIBALTA**

A black and white photograph showing a wide, flat, light-colored area, likely a dry lake bed or salt flat, with a dark, horizontal line of vegetation or trees in the background.

[illegible]

ni, lo sempre ricorderò la no-
stante «Dio» di Dio, e lo ap-
diamo sfammiagiere della spada
EVA: — A me è rimasto nel spo-
di grido di Abele, come di
un vitello asannato.
ADAM: — Mai scorderemo.
EVA: — Mai.
ADAM: — Non si può fuggire dui-
d'elice e dal rimorso.
EVA: — Il mio cuore dentro di noi
ADAM: — È il più, per fuggirli,
corriamo, e più, agitati, rimo-
no dentro.
EVA: — Ma non si possa dimen-
ticare, nemmeno un momento!
ADAM: — Pare di no. Per dimen-
ticare che, e distrarre, bisogna
che si pensi a ciò che si affaccia,
oltre tutti i ricordi, anche
nel buio. Ma per quanto to frughi
nei paesi.
EVA: — Forse essi hai frugato
bene.
ADAM: — Ritraggiare. Il Para-

zzo della fer

rovia

EVA (embarrandolo): — No, papà, in là...
AMARO: — Un giorno io mi trovo al mondo, ed ero solo. Trovo le ricordo no cristini né letti di quel tempo. Camminavo per terra e ti ho visto. Ho visto il sole, e la notte delle stelle, credendoli pericolosi fuochi. Solo che la luna non avevo paura. E ti ho visto. E ho visto la cima di una montagna, per gli occhi. Poi, una mattina, sei tornato. E ti trovo al mio fianco.

Anna, reduce dalle isole Solovki, operaio ferroviario dal 1939, impiegato alle costruzioni del cantiere di Mermak, il figlio di Anna Murnak. La lettera autentica in bianco, lingua sconosciuta a Mikulov; egli se ne stava frangendo le mani, e non aveva mai visto Anna. Il suo nome era Anna Hetz, il ferro da stringere i bulloni pericolante nella sua destra. Mikulov non aveva mai visto Anna per rispetto al luogo e, piccolo inteso negli ultimi di gennaio, intendeva. Nei suoi occhi non brillavano lacrime, ma solo un'emozione smagliata tra l'era bianca lacrimavano vagamente, la pelle del cranio poppato di rasi, capelli sotto i capelli e l'incerta ombra di donna immensa viva.

«Anna, ricordi delle tante Solovki, capione è... di quel lavoro in quel intero la lunghezza della linea di Murnak. Gruppo dei fatti dal campo di tutte Solovki nel 1940, per fama. Il campo N. conferenza clandestina monov...

il trapianto della ferrovia di Murmansk, attraverso la quale affluiscono alla Russia i nuovi rifornimenti angloamericani ereditati alla caduta del sottomano.

fatto una palla e si diverte a gettarla in aria. Ma che cosa fa?

EVA: — Anche! spesso mi diverte a ricordare che cosa faccio. E' un mistero. E ride, e ride, e ride, e si tuffa in quella foglia premuta insieme.

ADAMO: — Ehi, Set, si può aspettare che si innalzi?

SET: — Gioco.

ADAMO: — Gioco? Che significa (ricco)?

EVA: — E' una misteriosa parola che ripete spesso.

SET (tancia la palla di foglie, e comincia a gettarla): lei si diverte a giocare con le foglie?

ADAMO: — Ancho quando getti una palla, giochi?

SET: — Giochi? (Grida la parola sul rusciole, le foglie si distaccano, lui corrrente le porta via)

ADAMO: — Addio, addio barche!

SET: — Addio! — Barche! Ma non sono foglie!

SET: — Lo so, ma è come frangere il barche. Giochi?

EVA: — Ehi, Set, tramuta le foglie in barche? (rimane stupita)

[illegible][illegible]

phici.

NE — *(grida dimenticato, della faggella)*
Ne ho una in tasca, lecciale, le prim
lecciale, e servendola nel buio
del cavo della mani: — E' non
cora.

ADAMO — *(indicando il cielo e sorridendo)*
poi trannevano: — E' giorno
cora.

BET — *(a lui)* Ma qui nelle mie mani
non c'è.

ADAMO — Il gioco, dunque, forse
muta: le lucciole, in questa, trasfor
ma in luce. Ma lucciole, da mani, e
e le chiude nelle mani. E anche
nelle mie mani è notte. Quel
lucciole è una stella? E se ha
che?

SET: — Quali brache, papà?

AFIAME: — Potranno non girare
e per le lucciole, chiamando
le brache?

SET: — Non ricorda.

ADAMO: — Già non ricordi le brache
che ti ho cucite? Ma dove
che il gioco fa dimenticare? E
attrinne il capo fra le mani. E
Eva, bo capitol.

ADAMO: — Che cosa?

ADAMO: — Che cosa manca e a

[illegible]

Milwaukee. Altrò là, me ne andò a casa e chissà da dove ancora sorso di a sennà, a Perché quì mi disse - staci a lavorare a sennà, a che ti fa a casa? A che ti fa a casa? ». Lui riprese le chiacchiere, e lui disse: « Ma che ti fa a casa? ». Lui riprese le chiacchiere, e lui disse: « Ma che ti fa a casa? ». Lui riprese le chiacchiere, e lui disse: « Ma che ti fa a casa? ».

[illegible]

prendere che adesso sono in grado di redimermi.

Luca non rispose. Diede anch'egli un rapido sguardo alla donna. Poi strinse ancora di più le labbra.

Allora, Armida, nel timore che tanto silenzio avesse dovuto preannunciare in un improvviso atto di incoscuola violenza, si appoggiò mollemente a Matteo, gli pose una mano vicino al collo, gli sussurrò: «E' giusto che un uomo come di cui sono io, si senta. E io, stasera, ho capito tante cose. Io ho visto il denaro.

Luca chinò il capo. Poi, per non lasciarsi tentare ad allungar

simo in mezzo alla stanza, pensando a Matteo che, furmo, era sul mare, lavorando senza più un attimo di tregua per realizzare il più presto il suo inutile sogno. Poi, alzando le spalle, si chinò contro le pareti, con le mani in tasca. Poi, posta la mano sul collo, una nera bottiglia che, appoggiata al banco, giugnenti sempre più man mano che egli andava avanzando, gli parve di far parte di una catena di corse, e si lasciò la scaglia contro la vasta apertissima schiera appena al di sopra di un soffocante.

Allo scroscio che ne seguì, Armida ad una belva Armida si

Controllare il suo sterco, lavare le mani, lavare le scarpe, e di qualche volta cantare una canzoncina ucraina, incomprensibile per la ristretta, ma non immodica, platea di un teatro di legno, di legno tranquillo, ragionevole.

Giovanni Artieri

♦♦♦

Il V° Premio Cremona

Cremona, 15 luglio. È stato diramato il Bando al Concorso del V° Premio Cremona, che si svolgerà a luglio nell'autunno del 1943-XXCI.

Come è noto caratteristica di questo Concorso è la composizione di un'opera di varia natura, attivo, nei temi storici o politici attuali. Nel 1943 esso assumerà un particolare rilievo, anche nei confronti della guerra, e sarà il seguito di intense corse fra l'Es. Farinacci presidente dell'Ente o il Maresciallo, o il Re, Goebbels ministro della Cultura, o il Führer, o Reich, e stampato al Concorso la partecipazione in numerosi e celebri scrittori, degli articoli tecnici.

[illegible]

la mano al rivale, ed ora veniva
via senza neppure. Ritornò alla
sua casa, e si accorse che la
chiave della barca e ancora
dentro la ferita aprita sul legno,
come se fosse stata qualcosa di
dolente. Ed ora, lentamente, s'av-
vicinò verso la darsena, in cerca
della vecchia paranza sulla quale
per tanto tempo aveva trascorso
le sue solitarie notti.

Ma, qualche giorno dopo, nel
giorno in cui si teneva una gara
all'Osteria, nella quale non velle
più entrare per non turbare l'a-
mico, udì delle voci e delle risa
ignote. Scoperta la porta, sor-
prese Armida tra le braccia di
un uomo.

Allora crollò pesantemente
sulla porta, e si accorse che
non aveva più la chiave della
barca.

Non piantarli le unghie nei volti.
Allora Luca, eccitato per il con-
tatto della femmina che gli era
avvicinabile alle carni, si era
eccitato dal sangue che gli bruci-
va le roste, perse del tutto il con-
trollo di sé stesso.

Per non riacquistarle mai più.
Neppure quando, durante il pro-
cesso, si accorse che il motivo per
il quale si fosse lasciato tentare
a metter mano al coltello.

Dietro le fredde sbarre del
gabbia, San Luca dondolandosi
testa e non sapeva rispondere
che queste parole: « Per ragi-
ni di lavoro, signor Giudice. Per
ragioni di lavoro. »

Pier Angelo Soldini

Il Concorso di pittura avrà per tema « Dal Sangue la nuova Europa ». Il Concorso di scultura, apertosi anch'esso a scultori italiani e stranieri, ha pure un tema di carattere strettamente politico: « Ritorno di normalità dell'Europa ».

Tale esposizione coinciderà pure con le celebrazioni per la ricorrenza del Tricentenario della morte di Francesco Crispienone Cavour. Monteverdi, pure nell'autunno c 1943, ad iniziativa di un Comitato per la cultura, sotto il patrocinio S.M.E. la Principessa Maria Pia.

Questa manifestazione è destinata ad assumere, nel quadro di una serie di iniziative organizzate dall'ASSI, l'importanza significativamente.

«Questione» di cui il reddito d'impresa è il risultato netto, dopo aver tenuto conto di tutti i costi e di tutti i rischi. L'obiettivo è di raggiungere il massimo del reddito, e per questo si deve agire con la massima efficienza, con la massima produttività, con la massima redditività. In altre parole, si deve agire con la massima efficienza, con la massima produttività, con la massima redditività. In altre parole, si deve agire con la massima efficienza, con la massima produttività, con la massima redditività.

100



LA STAMPA

ULTIME NOTIZIE

TORINO - Domenica 19 Luglio 1942 - Anno XX - Num. 172

Il forziamento del corso del Don

L'estremo tentativo di Timoschenko per difendere il fiume sacro dei russi

Un drammatico proclama del maresciallo contro i "vigilacchi e i traditori", che cadettero di fronte al nemico - La furiosa battaglia a cavallo della ferrovia Rostov-Mosca - L'infatigabile intervento delle artiglierie sovietiche che semina la distruzione tra le truppe amiche

(DA UNO DEI NOSTRI INVIATI)

Fronte del Don, 17 luglio (ritardato).
A qualche chilometro dal Don, oltre il territorio della ferrovia Rostov-Voronez-Mosca, l'orizzonte si staglia come una linea dritta e rigata a rombo. La linea del fronte è stata tracciata in un'area di terreno pianeggiante, dove si ripresenta la marcia in avanti. Tra i carri sovietici, si sono visti i carri tedeschi, che sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via.

Gara di velocità

Ho scritto che, nella battaglia del Don, i carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via.



Su terreni paludosi, e dove mancano le strade, le fanterie raggiungono la linea del combattimento a bordo dei carri armati.

La battaglia del Don, 17 luglio (ritardato).
A qualche chilometro dal Don, oltre il territorio della ferrovia Rostov-Voronez-Mosca, l'orizzonte si staglia come una linea dritta e rigata a rombo. La linea del fronte è stata tracciata in un'area di terreno pianeggiante, dove si ripresenta la marcia in avanti. Tra i carri sovietici, si sono visti i carri tedeschi, che sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via.

La Klum Voroschilov in azione

Lo schieramento germanico, a forma d'angolo rotto, sta ultimando, quando carri russi sbucano dal boschetto, e portano all'attacco. Vengono ancora puntando, come una lingua, sulla ferrovia, per sventare la ritirata. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via.

La battaglia del Don, 17 luglio (ritardato).
A qualche chilometro dal Don, oltre il territorio della ferrovia Rostov-Voronez-Mosca, l'orizzonte si staglia come una linea dritta e rigata a rombo. La linea del fronte è stata tracciata in un'area di terreno pianeggiante, dove si ripresenta la marcia in avanti. Tra i carri sovietici, si sono visti i carri tedeschi, che sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via.

La Klum Voroschilov in azione

Lo schieramento germanico, a forma d'angolo rotto, sta ultimando, quando carri russi sbucano dal boschetto, e portano all'attacco. Vengono ancora puntando, come una lingua, sulla ferrovia, per sventare la ritirata. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via. I carri sovietici sono stati catturati e portati via.

121 aerei nemici abbattuti nella settimana dalla nostra Aviazione

Il bilancio settimanale della nostra Aviazione registra le seguenti cifre: il nemico ha perduto 121 apparecchi, 116 dei quali sono stati abbattuti sul cielo africano. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Alta ricompensa al valore

al Maresciallo Kesselring

Berlino, 18 luglio.

Si ha dal Quirinale che il Führer, in riconoscimento dei suoi meriti, ha decorato il Feldmaresciallo Kesselring, comandante superiore delle forze armate tedesche in Italia, con la Croce di Ferro di prima classe. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Gli inglesi mirano alla distruzione del Reich

Berlino, 18 luglio.

Una nuova manifestazione di odio antitedesco di popolazione, che si è verificata in Inghilterra, ha fatto capire che i britannici mirano alla distruzione del Reich. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.



Veduta di Marm Matrux subito dopo l'occupazione delle truppe italo-tedesche. (Atlante).

Direttive di Ravasio ai dirigenti dei lavoratori del Credito

L'azione del Partito per il perfezionamento dell'ordine corporativo e contro ogni forma di individualismo e di liberalismo

Roma, 18 luglio.

I dirigenti sindacali nazionali e interprovinciali della Confederazione dei lavoratori del credito e dell'assicurazione, guidati dal presidente confederale, sono stati ricevuti dal segretario del Partito fascista, Benito Mussolini. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Avvelenati per aver bevuto della melassa macchiata

Due ferrovieri deceduti

Roma, 18 luglio.

Terzi l'altro, allo Stadio del Littorio, si trovava in un'auto, quando si avvelenò. Il veleno era contenuto in una piccola bottiglia, contenente della melassa macchiata. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Semina orologi per le vie di Milano

Milano, 18 luglio.

Da una borsa che è stata trovata in via Brera, si sono trovati orologi di diverse marche. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Il riordinamento degli Enti dell'Agricoltura

La nomina dei Commissari e vice-Commissari

Roma, 18 luglio.

A fronte dell'esecuzione delle norme del riordinamento degli Enti dell'Agricoltura, il Ministero ha provveduto alla nomina dei commissari e vice-commissari. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Un concerto con Schipa per 1800 monidine

Bologna, 18 luglio.

Nella cornice del medioevale castello di San Giovanni, ha avuto luogo oggi un grande concerto vocale, al quale hanno partecipato 1800 monidine. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Mortale pargella con Cloruro nella riunione di Bucarest

Bucarest, 18 luglio.

Questa sera, dopo una serie di incontri, si è svolta la riunione di Bucarest. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

Raccapricciante fine di un pastorello

Astoria, 18 luglio.

Il pastorello Pietro Manfredi, di 14 anni, aveva trascorso tutta la giornata di ieri a far pascolare le pecorelle. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici. I nostri aerei hanno abbattuto 121 aerei nemici.

ALFREDO SIGNORETTI Direttore responsabile

Tipografia Giornale LA STAMPA